

DANS CE NUMÉRO

#ça se passe au collège p. 2 - 4

Calendrier

Un élève à l'honneur...

Journée d'immersion pour les 6e
American Village

#Près de chez nous p. 5-9

Les stages de cinéma
Week-ends et camps scouts

#sport p. 9 - 10

Les sports mécaniques pour tous
Hugo Ekitike

#lectures d'ados p. 11 - 12

Pourquoi lire pour le plaisir ?
Des livres à lire absolument !

LES SPORTS MÉCANIQUES POUR TOUS



Les femmes ne sont pas très acceptées dans les sports mécaniques. Elles y ont pourtant vraiment leur place.

AMERICAN VILLAGE

“American Village” est un camp anglais où neuf moniteurs organisent des activités et des cours en anglais.



LE CALENDRIER

PAR LILIA LOUIS

NOVEMBRE

8 - finale 48 (football et basket)
15 - Cross 48 à Mende
22 - Cross Occitanie, la Brugière

DÉCEMBRE

6 - 1ère journée handball filles /garçons
20 - 2e journée handball filles /garçons

JANVIER

3e journée handball garçons
Finale 48 de handball filles
du 15 au 19 - Stage 3e

CÔME BOULET

UN ÉLÈVE À L'HONNEUR....

PAR LILIA LOUIS

“Je fais du foot au C.O.L. depuis deux ans, mais on peut aussi y faire du vélo, du ping-pong, du tennis ou du trail.

J’ai commencé le foot lorsque j’avais quatre ans, j’y ai d’abord joué avec mon cousin avant de commencer en club et de découvrir que c’était une passion.”



JOURNÉE D'IMMERSION POUR LES 6E

PAR ANTOINE BISCARRAT SOULIER
ILLUSTRATIONS SALOMÉE MAZERAND

Nous sommes le lundi 4 septembre au collège Saint Privat où les élèves de 6e font leur première journée.

Mr Bonhomme commence par faire un discours. Les élèves vont se ranger dans leurs couloirs puis ils vont découvrir leurs classes. Les professeurs leur expliquent la vie du collège, ils leur donnent le carnet, la carte de self et leur font lire le règlement. Les élèves vont enfin en récréation, ils font de petits jeux et vont manger.

Puis vient l'heure de rentrer en classe. Mais le Grand-père Yéti arrive et annonce aux 6èmes que cet après midi ce ne sera que des jeux. Les 6èmes font des jeux de musique, dessin, de sports et d'éclatage de ballons.

Les jeux finis les 6èmes font un petit goûter.



AMERICAN VILLAGE

PAR SALOMÉE MAZERAND

“American Village” est un camp anglais où neuf moniteurs organisent des activités et des cours en anglais.



Les neuf moniteurs sont les suivants : Foxy, Bunny, Bubble Gum, Raven, Ziggy, Mali, Marceline, Key et Ocean.

PASSONS AU PREMIER JOUR

Après les 3h30 de route, nous sommes (enfin) arrivés au camp. Une fois qu'on a tous sorti nos valises et sacs à dos du bus, on a pique-niqué ! (un très bon moment passé entre élèves en extérieur). Après le pique-nique, on a fait des jeux avec Ocean.

Pendant que les trois quarts d'entre nous jouaient, une partie des moniteurs préparait les groupes.

Ziggy nous appelait par chambres, puis Bubble Gum nous aidait à choisir nos noms de camp, ensuite, on allait poser notre argent à la “banque” du camp, et enfin, on allait poser dans une boîte nos téléphones et autres affaires précieuses.

Après avoir fait tout ça, on est montés dans nos chambres ranger nos affaires et faire nos lits. Ensuite, on est descendus au “congrès” (courte pause qui précède les activités sportives).

Foxy nous a expliqué le règlement du camp, et les autres moniteurs se sont présentés.

Après avoir été répartis par familles (Grumpy Ghost, Spooky Spiders, Peaky Pumpkins et Wicked Witches), on est montés dans nos classes pour décorer nos passeports, on a fait des jeux et on s'est fait interroger un par un à l'écart pour évaluer notre niveau. Après cela, on a fait le Free Time (1 heure libre à l'extérieur où on peut jouer et utiliser nos téléphones). Une fois l'heure des douches et l'heure passée à dîner, on a fait la veillée. La veillée de ce soir-là était sur le thème d'Halloween.

Chaque famille avait la mission de chercher des objets ou des papiers pour “ressusciter” Ocean qui s'est fait posséder par une sorcière. On pouvait trouver ces papiers et objets dans le sous-sol sombre rempli de monstres qui nous ramèneraient en haut si leur lumière nous touchait. Mais on a quand même réussi à tout trouver et on a “ressuscité” Ocean (on est les meilleurs !).

Le lendemain après le petit déjeuner, on a eu nos premières ESLs (English as a Second Language), mais cette fois on a été répartis par niveaux. Après les deux heures d'ESLs on a fait le récap avec un des profs. L'après-midi on a fait du sport par famille : Football américain, baseball, et basket-ball. Ceux qui ne voulaient pas faire du basket-ball ont fait des bracelets et des attrapes-rêves. Le soir pour la veillée, on a fait des challenges. Nos noms étaient organisés en pyramide, et il fallait monter tout en haut en défiant une personne de la ligne au-dessus de la nôtre jusqu'à pouvoir défier Bubble Gum qui était touuuut en haut (on a pas réussi, elle était trop forte :(.).

Le mercredi pendant l'après-midi, on a fait une activité nommée "Zombie Apocalypse". On s'est transformés en aventuriers pour sauver Ocean qui s'est transformée en Zombie.



Après l'avoir soignée, on a mangé des marshmallows (on les a fait griller au feu de camp, c'était trop bon) ! Le soir pour la veillée, on a fait un Murder Mystery. Un certain Ajax s'est fait tuer et on a dû chercher par équipes qui est le tueur. On l'a trouvé, c'était l'ami de sa partenaire (peut-on appeler ça une trahison ?).

Le jeudi, certains élèves ont participé au congrès en tant qu'acteurs de pubs ou présentateurs.

L'après-midi on a appris des danses (certains campeurs s'en rappellent encore, allez danser avec eux !) et fait un jeu appelé Hunger Games. On devait attraper le ruban des joueurs de l'équipe adverse, ce qui nous rapportait des points. L'équipe avec le plus de points gagnait. La veillée de ce soir fut une boum, tout le monde a dansé, on s'est bien amusés.



Il fallait bien qu'il arrive ce Vendredi. Au petit déjeuner, on a eu des pancakes avec du sirop d'érable, du bacon, et des œufs. C'était trop bon ! Pendant les ESLs, on a fait des chapeaux de diplômés américains.

Avant d'aller manger notre dernier repas de midi, on a fait une cérémonie où on a reçu nos diplômes, et on a pris une photo tous ensemble en lançant nos chapeaux dans le ciel.

Après avoir mangé, on a pris des photos avec les animateurs et signé nos chapeaux. Et enfin, le bus est arrivé. Certains ont fait un dernier câlin à certains animateurs (Bubble Gum a pleuré, beaucoup d'entre nous l'ont rejoint, ils étaient tristes de partir).

D'après eux, on a été un des meilleurs groupes, ça faisait plaisir à entendre après avoir passé la semaine à s'amuser ♥

Et enfin, on a repris le bus pour rentrer chez nous, et la semaine s'est terminée.

LES STAGES DE CINÉMA

PAR ELISABETH PANTEL

Différents stages sur l'audiovisuel ont surement eu lieu jusqu'à présent en Lozère, il est pour ainsi dire sûr et certains que j'en ai manqué certains ! En revanche, il y en a eu deux à Mende auxquels j'ai pu participer.



~LE STAGE À LA VILLA MALZAC~

Un premier stage de cinéma a eu lieu à la Villa Malzac à Mende en juin durant les grandes vacances. Notre tuteur s'appelait William Fages, les horaires étaient de 9:00/ 17:00 et nous prenions un pique-nique vers les alentours de midi.

Ce stage a accueilli 4 personnes. Le but était de nous faire découvrir le monde du cinéma pendant 2 jours. Il avait un matériel de très bonne qualité : 2 caméras, un fond vert, 2 ordinateurs pour le montage ainsi que 2 grands panneaux d'éclairage.

Le premier jour, nous avons fait connaissance et avons commencé à réfléchir à une histoire qui pourrait correspondre à un court-métrage d'environ 3 minutes. Nous avons finalement trouvé :

C'est l'histoire d'un jeune garçon qui dort sur un canapé avec le bruit des informations en fond (c'est la télé), quand tout à coup, une alarme sonne, c'est le son de l'alerte enlèvement. Le peintre Roland Lesluin Grande Montagne a disparu. Le jeune garçon a déjà entendu ce nom, il se rappelle que le tableau qui est derrière le canapé est signé par cet artiste. Il décide d'entrer dans le tableau afin de le trouver, il passe par la jungle, rencontre des soldats, des salades de fruits, l'un des nains de Blanche Neige... En vain, il n'a rien trouvé car tout ça n'était qu'un rêve. C'était l'artiste lui-même qui rêvait de lui étant plus jeune, il se rappelle qu'il a peint un tableau de son grand-père et lui-même, le court métrage se finit donc avec une petite larme au coin de l'œil.

Le deuxième jour, nous avons fait du tournage sur fond vert pour y mettre en fond les tableaux correspondants à l'histoire. Et enfin, la partie la plus longue (et la plus embêtante pour certains) : le montage.

Ce fut pour moi une très belle découverte !



Ateliers d'Art - 48000 Mende

~LE STAGE À L'ESPACE DES ANGES~

Ce deuxième et dernier stage a eu lieu à l'Espace des Anges, pendant les vacances de la Toussaint (la première semaine). Les horaires étaient pour le lundi, mardi, mercredi et vendredi de 9:30/ 17:30 avec un pique-nique aux alentours de midi, sauf le jeudi, les horaires étaient de 14:30/ 21:00 avec un pique-nique aux alentours de 19:30.

Le matériel était également de très bonne qualité : 2 caméras, un stabilisateur, 2 panneaux d'éclairages dont 1 sur pied, un enregistreur audio, machine à fumée ainsi qu'une petite lampe torche.



Nous étions sous la responsabilité de 3 adultes:

- Marlène Llop (directrice artistique et metteuse en scène)
- Manu Berk (dessinateur, artiste et écrivain)
- Jérôme Coffy (récitant, vidéaste et plasticien)

Une autre personne nous a rejoint le jeudi, c'était Arthur Daygue, le musicien, compositeur et créateur.

Le lundi, nous avons fait connaissance et nous avons expliqué ce que nous aimions ou non, nos goûts musicaux... Nous nous sommes révélés des moments paranormaux que nous avons vécus, des rêves et des cauchemars; tout cela pour nous donner des idées.

L'objectif de ce stage était de réaliser un court métrage sur le thème de l'adolescence et les zombies.

Les seules bases que nous avions étaient : un spectacle intitulé "Un après-midi avec ~~George Romero~~ à regarder mourir les dinosaures", des zombies, du pop-corn, des séries Z et un gymnase.

Le mardi, on a commencé à tourner des scènes où on marchait individuellement ou avec d'autres, on commençait à avoir une idée de ce que nous allions faire. Différentes personnes du groupe marchaient en direction de ce fameux gymnase qui représente l'adolescence et le passage à l'âge adulte. Dans ce court-métrage, on raconte la légende de ce gymnase, ce qui s'est passé avant le spectacle "Un après-midi avec ~~Georges Romero~~ à regarder mourir les dinosaures". Certains personnages font référence aux adolescents qui jouent le spectacle.

Le mercredi on continue le tournage et les groupes qui marchent commencent à se retrouver : le groupe s'agrandit. Nous passons toute la journée au Village Vacances de Mende, très pratique pour les scènes désirées, mais nous ne remercions pas la pluie !

Le jeudi, Arthur Daygue arrive pour la musique et toutes les personnes qui s'y connaissent un peu en dessins essaient de trouver une affiche à notre court-métrage qui s'intitule "Au paradis des zombies". Nous faisons des dessins qui correspondent au thème de la bizarrerie et qui seront normalement affichés à la fin du court-métrage.

En fait, les zombies ne sont pas représentés comme des créatures, les zombies, c'est nous, les adolescents. Pourquoi ? Car nous sommes étranges, un jour nous sommes motivés, un autre on veut rester sur le canapé, et l'adolescence est une période étrange ! Donc "Le paradis des zombies" est selon moi une belle manière de dire "Le monde de l'adolescence".

Le soir, les parents viennent prendre le goûter et nous leur racontons nos ressentis et ce qui s'est passé toute la semaine, nous leur montrons également quelques extraits du court-métrage.

Le vendredi, le tournage est pour ainsi dire fini, nous terminons de faire les voix-off avec l'enregistreur audio, les dessins et nous commençons le montage. C'est l'heure des aurevoirs avec une petite larme qui tombe, des amitiés se sont créées au cours de cette semaine et nous en sommes fiers !

Si l'année prochaine, ce même stage, avec les mêmes personnes fait son apparition, j'y retournerai avec grand plaisir !

A la fin du spectacle "Un après-midi avec George Romero à regarder mourir les dinosaures" le court-métrage sera diffusé.

Le spectacle sera présenté le :

25 NOVEMBRE À 20H30

au gymnase Peytavin

places à l'office de tourisme ou sur le site du théâtre de Mende.



WEEK-ENDS ET CAMPS SCOUTS

PAR SACHA MARTIN ET ELLIOT BIGOT

Les week-end scouts sont organisés par nos chefs une fois tous les mois à des endroits différents. On peut dormir dans des tentes ou bien dans des salles.



Pendant les week-end nous faisons de grands jeux dans la forêt ou dans la ville sur laquelle nous campons, nous pouvons aussi aider des personnes si elles ont des tâches à accomplir.

LE CAMP SCOUT 2023

Cantal, du 29 juillet au 12 août 2023 à la ferme des Gardelles.

A notre arrivée dans le Cantal nous avons dû porter des bouteilles de gaz, des tentes, des perches etc... Tout ce matériel nous a servi à monter les infrastructures nécessaires pour l'installation d'un camp.

Ensuite pour bien débiter le camp on a fait un forum (réunion de tous les scouts pendant un camp pour programmer une après midi, une matinée...).

La première semaine nous a réservé un temps orageux mais malgré tout de très bons moments avec le concours de cuisine par exemple.

En fin de journée, nous étions toujours extrêmement fatigués. Heureusement qu'il y avait la pluie pour nous bercer.

L'explo

Deux jours de marche sans les chefs avec un itinéraire de 8km à 11 km (aller). Il y a un jeu à faire durant la marche cela s'appelle le "troc patate" : ce jeu consiste à échanger avec les personnes croisées durant la marche, une patate contre un premier objet et ainsi de suite jusqu'à avoir un objet de plus grande valeur. Par exemple cette année un groupe a ramené un appareil photo (il marche) et une équipe a ramené une bouteille de vin.

Pour revenir au camp on dispose de provisions que les chefs nous donnent puis nous repartons pour le même trajet que la veille. Nous avons une heure fixe pour l'arrivée. Notre groupe est arrivé deux heures avant l'heure qui était prévue donc nous sommes allés faire du troc dans le village d'à côté. A 16h nous sommes rentrés au camp. Une équipe de filles devait rentrer à 17 h et les chefs ont dû aller les chercher à 8 kilomètres du camp. Au final, elles sont arrivées à 18h avec les chefs.



Le concours de cuisine

C'est un moment dans le camp où les enfants peuvent choisir ce que nous et les chefs allons manger. Une personne de chaque équipe doit aller acheter les ingrédients pour l'entrée, le plat et le dessert. Les chefs doivent ensuite noter les plats faits par les différentes équipes.

En camp scout, on ne s'ennuie jamais, il y a toujours une activité à faire !

LES SPORTS MÉCANIQUES POUR TOUS

PAR LUCAS BONHOMME

Cet article m'est venu en tête suite à l'accrochage entre Manon Lanza et Maxime Biaggi lors du GP Explorer 2, une course de formule 4, les plus petites monoplaces, très très rapides (elles peuvent aller jusqu'à 220 km/h !).

Maxime Biaggi est devant et au virage "s" des Garages du Circuit bleu Bugatti, Manon fait un très gros freinage mais très tard : carambolage ! Elle tape la voiture de Maxime, décolle, atterrit sur le bitume et finit sa course dans le bac à gravier. Maxime, lui aussi, finit sa course au bord du bac à gravier, à cause de l'erreur de Manon. Les commissaires le remettent sur la piste et là, on s'aperçoit qu'il a crevé, c'est fini pour lui.



Manon Lanza

Suite à ça, Manon s'est fait haïr par les téléspectateurs. La course était diffusée sur Twitch, les commentaires deviennent tellement méchants que la plateforme a fini par n'autoriser que les emojis.

En général, dès qu'une fille dans les sports mécaniques crée un accrochage, elle se fait haïr, ce qui n'est absolument pas le cas pour les hommes.

Prenons l'exemple du pilote Sergio Perez, pilote Red Bull au Grand Prix de Singapour. Il fait abandonner Yuki Tsunoda suite à une "touchette" qui casse la monoplace de Yuki, plonge dans un virage où il n'avait pas la place et s'accroche avec Alexander Albon, ce qui lui fait perdre des places.

Mais Sergio, contrairement à Manon, n'a pas reçu de message de haine après ces deux grosses fautes.

Les femmes ne sont donc pas très acceptées dans les sports mécaniques. Elles y ont pourtant vraiment leur place.

Elles ont d'ailleurs des championnats qui leur sont totalement réservés :

La Women's Cup est une compétition 100% féminine de moto. Ce qui est bien dans cette compétition, c'est que les filles ne sont pas comparées aux garçons. En monoplace, on a un championnat. La F1 Académie, où elles sont seules avec des F4 (formule 4), cela leur permet de pouvoir espérer un baquet, décrocher une place en F3, voire F2.

Certaines pilotes sont championnes du monde dans des courses mixtes, comme en motocross, Livia Lancelot.

En sport automobile on a plusieurs françaises qui roulent :

Sarah Rumeau en rallye qui fait un championnat 100% électrique où elle pilote une Opel Corsa-e rallye et fait d'autres courses avec une Peugeot 208 rallye 4. Elle fait le Rallye Terre de Lozère par exemple

Doriane Pin, pilote en endurance dans l'équipe Prema Racing, a fait les 24h du Mans.

On a également Lilou Wadoux en LMP2 (une voiture) et qui a fait les rookie tests (une journée de roulage libre) dans la Ferrari 499p, voiture victorieuse de 24h du Mans, la plus grande course d'endurance

Restons dans dans l'endurance avec les Iron Dames, une équipe avec que des pilotes féminines. Elles s'appellent Sarah Bovy, Michelle Gattin et Rahel Frey. Ces trois pilotes ont eu une deuxième place au Championnat du monde endurance, une compétition mixte ! Doriane Pin fait également partie de l'équipe pour les courses américaines.

En F1, récemment Jessica Hawkins a pu passer un test dans l'équipe Aston Martin, elle a roulé l'AMR 21, une voiture très performante (elle atteint 340 km/h en bout de ligne droite).

Les femmes dans les sports mécaniques restent rares, mais elles y ont toute leur place !



Livia Lancelot



Les Iron Dames

ZOOM
SUR...

HUGO EKITIKE

PAR PAUL BARDIN

Hugo Ekitike est né le 20 juin 2002 à Reims. Il est franco-camerounais.

Il est attaquant, passé par Reims et le PSG. Convoité par différents clubs comme Francfort et West ham united.



Hugo Ekitike fait 1,90 m de haut pour 75 KG.

Hugo Ekitike n'a pas eu beaucoup de sélection mais il était très aimé par les supporters au PSG, souvent pour remplacer Kylian Mbappé.

Hugo Ekitike est athlétique, puissant et bon finisseur.

Il a une bonne conduite de balle pour sa taille.

Peut-être que vous ne le saviez pas mais **il a joué au Danemark pendant 1 an** en marquant 3 buts en 11 sélections.

Le jeune joueur hésite entre aller avec le club national camerounais ou français mais il a une préférence française.

Malheureusement il n'a pas été invité à la cérémonie du ballon d'or 2023.

Préambule : Cette année, nous avons décidé de constituer un groupe autour d'un de nos passe-temps la lecture. Nous avons choisi de vous proposer un article par parution de Privat News et à chaque fois, nous vous présenterons notre sélection de livres d'un même genre littéraire. Alors rdv dans le prochain numéro de Privat News pour découvrir notre première sélection !

POURQUOI LIRE POUR LE PLAISIR ?

PAR LIONEL GAUGAIN

Dans notre premier article nous allons vous présenter les différents types de livres que vous découvrirez dans les prochains numéros, mais avant cela il est indispensable de comprendre pourquoi lire ! Sans plus attendre, voici :

Les 10 règles d'or des bienfaits de la lecture

1- De l'imagination, la lecture développera en toi.

2- Dans un monde fictif ou familier, à t'évader, elle servira.

3- D'enrichir notre vocabulaire elle permettra.

4- De développer ton empathie, elle pourra.

5- Ton aisance à l'oral et en public elle augmentera.

6- Ton attention, plus soutenue, sera.

7- De meilleures notes en rédaction tu auras.

8- Comprendre ce que tu lis, facile sera.

9- Des auteurs tu rencontreras, ta Culture Générale tu augmenteras.

10- Si tu suis tout cela, en réussite tu seras et épanoui tu te sentiras.

Ces règles d'or nous permettent de compléter notre épanouissement personnel en plus d'une activité physique régulière et des activités scolaires. Je m'explique, si nous arrivons à obtenir toutes ces qualités nous pouvons donc espérer un métier qui nous plaira.

Un peu de maths, quelques chiffres Sur la lecture

« Sur une année, à raison de vingt minutes par jour [de lecture] cela représente plus d'un million de termes ; soit à peu près l'équivalent des 7 tomes, 199 chapitres et près de 3 500 pages de [la saga] Harry Potter. Pas vraiment un détail ! »

Michel DESMURGET

Alors, vu le nombre d'ouvrages publiés depuis des années (version papier ou numérique), pas de raison que tu ne trouves pas ta prochaine lecture !

Pour cette année, nous avons dû faire des choix et n'avons retenu que les genres qui peuvent plaire au plus grand nombre. En voici le détail :

- La Fantasy
- L'Historique et faits réels
- Les Mythologies et légendes
- La Science-Fiction
- Les Romans Policiers

Dans le prochain numéro, nous allons parler de science-fiction. Grâce aux membres de la rédaction passionnés de lecture, nous vous présenterons notre top 5. En espérant que cela te donne envie de lire ... au moins 20 minutes par jour. 20 minutes : le temps d'un trajet en bus, en attendant ton prochain cours, pendant la mise à jour de ton jeu vidéo...

DES LIVRES À LIRE ABSOLUMENT !

PAR AXELLE MAURIN

ILLUSTRATION ETHAN MARTIN

SOS CRÉATURES FANTASTIQUES

**Auteur : Tui T. Kari Sutherland****Nombre de tomes : 3 tomes****Âge de lecture : à partir de 9 ans**

Lorsque Logan trouve un bébé griffon sous son lit, il est stupéfait. Il l'est encore plus quand il découvre qu'il appartient aux deux élèves les plus bizarres du collège, Zoé et Blue. Ils travaillent et vivent à la Ménagerie, une réserve qui abrite des licornes très snobs, un phœnix égocentrique et des griffons incontrôlables ... Logan n'en revient pas, mais il faut se dépêcher : s'ils ne retrouvent pas les autres griffons perdus, ce lieu ultra secret sera connu de tous. Qui a laissé s'échapper ces animaux fantastiques ? Les gardiens de la Ménagerie ont-ils un ennemi ?

LE LIVRE DES RÊVES INTERDITS

**Auteur : David Farr****Nombre de tomes : 1 tome****Âge de lecture : non précisé**

Rachel et Robert Klein vivent en Krasnie, où les livres sont interdits et où les enfants n'ont pas le droit de sortir. Alors, quand leur père leur confie un ouvrage vieux de plusieurs siècles avant de subitement disparaître et que leur mère décède, les deux enfants n'ont d'autre choix que de fuir. Pourchassés par la police, le frère et la sœur doivent découvrir la vérité sur la magie de cet étrange livre, le Livre des rêves interdits et sa mystérieuse dernière page. Son pouvoir leur suffira-t-il à échapper à la dictature et retrouver leur père ?

LES JUMEAUX CROCHEMORT

**Auteur : David Farr****Nombre de tomes : 1 tome****Âge de lecture : non précisé**

" S'il est des lieux obscurs, dévorés par les ténèbres, des demeures où les vivants n'ont pas leur place, le manoir Crochemort sans nul doute en fait partie. "

Après des années d'exil, Silence et Oriel Crochemort sont soudainement rappelés dans le manoir familial par des grands-parents dont ils ignoraient l'existence. Les jumeaux ne se sentent pas les bienvenus et découvrent qu'une terrible malédiction s'est abattue sur la ville...