

DANS CE NUMÉRO

#ça se passe au collège p.2/6

Les 3e se souviennent de leur rentrée de 6e

Filière internationale : September 2021-2022 : le retour de voyages

#lectures d'ados p7

Le club des cinq

#sport p. 8

Serena Williams : plus grande joueuse de tous les temps
Victoire d'une lozérienne au rallye du Cigalois

#à découvrir p.9/12

Top 10 des lieux incontournables en Lozère
Gustave Eiffel
Une réalisatrice en Lozère

SUPER RENTRÉE DES 6°

PAR RYAN ANGLADE

Le jeudi 1er septembre, les élèves de sixième ont fait leur rentrée au collège, retour sur cette journée.

La rentrée s'est bien passée : super accueil, cette journée d'intégration a été géniale pour les nouveaux élèves. Ils ont pu essayer de commencer à se faire des nouveaux amis, rencontrer de nouveaux professeurs. Ils ont surtout trouvé qu'il y avait une différence de taille par rapport à l'école primaire ! Les personnes de la vie scolaire ont été très gentilles et aussi très présentes pour toutes les questions que les élèves se posaient et auxquelles ils ont répondu.

Cette journée était consacrée uniquement aux sixièmes. Ils ont fait du foot golf avec M. Chabert puis un atelier artistique avec les professeurs de sixième. Enfin ils ont fait du badminton avec M. Salles. Des activités qui ont été créées pour s'amuser et se rencontrer.

2021-2022 LE RETOUR DES VOYAGES : SOUVENIRS...



Après deux années marquées par les restrictions dues au COVID, les voyages ont repris l'année dernière. Retour sur les trois voyages de l'année scolaire 2021-2022



JE ME SOUVIENS...MA RENTRÉE DE 6E

Dans le cadre de leur cours de français avec Mme Wolf, les élèves de troisième A ont rédigé une rédaction dans laquelle ils devaient se remémorer leur rentrée de 6e.

Voici deux textes qui ont retenu toute notre attention

Lundi 2 Septembre 2019.

6h30

J'entendis la voix de ma mère qui me disait « allez, on se réveille, tu vas au collège aujourd'hui ». Je me souviens le temps que j'ai mis avant de réaliser ce qu'elle venait de me dire... Alors d'un coup, je bondis de mon lit. Mon petit-déjeuner pris, j'enfilai mes habits de rentrée, soigneusement choisis la veille. Pour ce grand jour, je portais un tee shirt rouge avec une surchemise en jean, tout comme mon pantalon, et des chaussures blanches.

8h30

Puis vint le moment de quitter la maison pour le collège, la sixième, ce palier tant attendu ! Je montai dans la voiture avec une horrible angoisse qui s'atténuait peu à peu, à mesure que le trajet touchait à sa fin. Et puis j'étais rassuré, car ma mère pouvait assister à l'accueil jusqu'à 10h00. Arrivés là, on nous accueillit avec la plus grande gentillesse. Mme Jouve fut le premier adulte rencontré. Elle avait été la prof de maths de ma mère... un premier contact familial et rassurant.

9h00

On nous fit descendre dans la cour, ce bâtiment énorme devant mes yeux, habitués à une petite école de village de moins de soixante dix élèves. Je fus surpris à l'annonce des trois cent élèves avec qui je devrai partager mes récréations. Petit à petit la cour se remplissait de familles et bientôt vint le Directeur qui nous fit un long discours, nous souhaitant la bienvenue. Il finit par annoncer l'information tant attendue : la composition de nos classes. J'étais en 6A. Ma principale inquiétude était écartée. J'étais bien avec Enzo ! Enzo Bros était déjà à mes côtés lors de mon premier jour d'école, en très petite section, à l'école du Chastel-Nouvel. Presque 10 ans d'amitié sans séparation. Et cela allait continuer. Ma professeure principale s'appelait Mme Das Dores. Elle était professeur d'EPS. Puis Mr Bonhomme nous dit que le lendemain, le reste des paliers se joindrait à nous, dont les troisièmes que l'on m'avait décrits comme les « rois de la cour de récréation », des ogres qui n'avaient aucun autre objectif que celui de nous pendre aux porte-manteaux (je m'aperçus bien vite par la suite que ce n'était qu'un préjugé sans fondement).

10h00

Puis Mme Das Dores nous fit entrer dans cet énorme bâtiment. Elle nous mena en classe de 6A. Elle nous fit nous asseoir. Nous pouvions choisir avec qui nous asseoir. Je choisis mon ami de toujours. Puis Mme Das Dores nous distribua tout un tas de manuels, de papiers, nous fit lire le règlement intérieur que nous écoutâmes avec le plus grand sérieux, certains de l'appliquer avec la plus grande rigueur de manière à ne pas se faire punir, ou même pire, se faire coller ! Elle nous expliqua alors le fonctionnement du collège ; là aussi je tendais l'oreille, attentif aux moindres détails.

12h00

Quand vint midi, nous partîmes du collège pour souffler un peu. Nous allâmes manger au restaurant, au « Paris », avec Enzo et nos mères respectives. Je ne me souviens plus très bien du repas que nous mangeâmes mais je me souviens du bonheur de raconter ma matinée, de partager mes émotions, et toute cette joie cumulée.

13h30

Quand vint le moment d'y retourner, l'appréhension était passée et nous fîmes par classes la décoration d'un grand tableau où était inscrit en énorme «6A». Puis arrivèrent les jeux de ballons dont je ne peux raconter grands détails par l'absence de souvenirs précis.

16h30

Arriva le moment de quitter ma première journée de collégien. Je descendis au Foirail pour prendre le bus. Le mien s'appelait «Serverette». La peur de le rater me fit sortir les yeux des orbites, guettant chaque bus et sa destination inscrite sur le pare-brise. Quand le mien arriva, nous montâmes dedans et nous nous assîmes au fond. A ce moment, soulagé des étapes franchies, fatigué des efforts cumulés et des informations à retenir, je me remémorai tous les détails vécus, impatient de tout raconter à mon père et à ma sœur. Ce fût sûrement l'une des plus belles journées de ma jeune vie, comme la plus angoissante. Je ne l'oublierai jamais.

Puis le bus nous fit descendre au Chastel où je fus chargé d'aller chercher ma sœur à mon ancienne école qui me parut cette fois minuscule...

Anouk me demanda :

«Alors c'était bien le collège ?»

Ma réserve naturelle l'emporta :

«Ouais ça va !»

Par Oscar Pantel

JE ME SOUVIENS...MA RENTRÉE DE 6E

Je me souviens de ce jour où j'ai eu des frissons.
Je me souviens que j'ai été en retard pour ma première heure de cours au collège.
Je me souviens que, quand mon nom à été cité, j'ai pleuré.
Mais je me me souviens que mes parents étaient là pour m'épauler.
Je me souviens que beaucoup de gens criaient et s'agitaient.
Je me souviens que je me suis fait beaucoup d'amis.
Mais je me souviens que nous faisons des bêtises.
Je me souviens que j'aimais faire rigoler mes amis et les gens qui m'entouraient
Mais je me souviens que ce jour là j'étais malade
Donc je me souviens que je suis allé à l'infirmierie
Mais je me souviens que l'infirmière était absente
Je me souviens que les gens avaient beaucoup de bonbons
Et je me souviens que je voulais en acheter car j'aimais ça
Je me souviens que mes professeurs étaient tous amicaux et cela m'avait surpris
Je me souviens que j'ai aimé ce jour et que je m'en souviendrais sûrement toute ma vie.

Par Hugo Ribeiro

FILIÈRE INTERNATIONALE : SEPTEMBER

BY KELLY OTTESEN

3EME: IF YOU WERE THE QUEEN,
WHAT WOULD YOU DO?



Even though the Filière Internationale is American British Royalty is still important. With Queen Elizabeth II's passing, we thought about what it was like to be her. The students spoke about their kingdoms.



FILIÈRE INTERNATIONALE IN 5EME



A lot of students from 6eme last year came back for Filière Internationale in 5eme. Jumping from just one hour per week to about 3 hours of Filière Internationale per week! This is a huge opportunity to make friends for life in English! The boys here got very creative, instead of drawing their new friend... they showed them to the class in a different way, that's what I like to see.

2021-2022

LE RETOUR DES VOYAGES : SOUVENIRS...

APRÈS DEUX ANNÉES MARQUÉES PAR LES RESTRICTIONS DUES AU COVID, LES VOYAGES ONT REPRIS L'ANNÉE DERNIÈRE.
RETOUR SUR LES TROIS VOYAGES DE L'ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022

LES 4° DANS "LA VILLE ROSE"

PAR JULINE DALLE

Nous en avons déjà tous entendu parler et je n'ai que 3 mots à vous dire pour que vous compreniez : La Ville Rose !!! C'est bien sûr à Toulouse que les élèves de 4e de l'année dernière sont partis en voyage au mois d'avril.

Ah Toulouse : sa mairie, la place du Capitole, sa tour si particulière ... juste de quoi rêver !

En arrivant à Toulouse, la première chose qui frappe, c'est la couleur de ses façades. Si on l'appelle la Ville Rose, ce n'est pas pour rien ! En effet, les toits sont en tuiles et les devantures en briques romaines, car c'est ici qu'elles ont été inventées. N'hésitez pas à traîner dans les rues pour vous imprégner des détails des maisons. Les places sont aussi très agréables, notamment celle du Capitole.

Du 20 au 21 avril, les 4 classes de 4° sont parties à Toulouse et il fallait être patient car il leur a fallu 4h du Foirail jusqu'à leur première visite à la Halle des Machines. Les 4° sont montés dans le Minotaure puis ont visité la halle avec des inventions pour le moins surprenantes



Ils sont ensuite partis visiter des musées : le premier était celui d'Histoire naturelle.

Ils ont pu voir des fossiles mais aussi des squelettes, des pierres précieuses...



Puis le Musée de la Résistance qui retrace l'histoire de deux résistants très courageux.

Vers 18h une petite séance de bowling s'est imposée pour se défouler puis la découverte des dortoirs au domaine d'Ariane.

Le second jour a été assez chargé. 8h : direction Toulouse pour un jeu de piste dans la ville. Les classes ont pu voir plusieurs bâtiments comme la mairie, le capitole, les églises... On a beaucoup été marqué par la couleur qui tirait plus sur l'orange que le rose à cause de la pluie mais qu'importe, c'est une ville magnifique.

Après un copieux repas, les 4 classes sont parties visiter le site d'Airbus. Au programme, visite du site de construction et d'entrepôts de construction des avions puis du musée d'Aeroscopia qui retrace l'histoire des avions et leur évolution.

Le dernier jour a été vraiment extraordinaire puisque les 4° ont été à la Cité de l'Espace. Ils ont pu voir la reproduction parfaite de la fusée Ariane et plus précisément le moteur Vulcain que les élèves avaient pu étudier en physique quelques semaines auparavant. Ils ont également pu essayer de passer quelques tests que passent les vrais astronautes et ont découvert que c'était assez compliqué. L'apesanteur, l'imax (sorte de cinéma) et le planétarium sont venus s'ajouter à la visite

Les élèves sont ensuite répartis sur Mende après 3 jours d'absence.



Je pense que l'on retiendra de ce voyage les découvertes, l'amusement, la preuve qu'en dehors de l'école on sait s'amuser. Quoi qu'il en soit, de la part de tous les 4° nous remercions infiniment nos professeurs pour ce voyage qui était juste extraordinaire !

MENDE - LE MANS - CAEN : GRAND DÉPART POUR LES 3E

D'APRÈS LE BLOG DE MME TEISSIER

Avril dernier...Les élèves de troisième (aujourd'hui partis pour de nouveaux horizons) partent en voyage scolaire direction la Normandie. Une semaine qui va leur permettre de découvrir certains aspects de la Seconde Guerre mondiale.

Pour couper le voyage de 11 heures, une halte est prévue au circuit du Mans pour une visite guidée du musée. Malheureusement pas de visite du circuit qui est en pleine préparation de la course moto qui aura lieu le weekend suivant.

Super visite quand même où les élèves ont pu découvrir les voitures de courses de la plus ancienne à la plus récente.



Jour 2 : direction le Mémorial de Caen pour une visite très complète et intéressante de l'histoire de l'Europe de 1918 à 1989. Une grosse partie du programme des élèves de 3ème



Après le repas, visite de plusieurs lieux de mémoire sur la Seconde Guerre mondiale. Pour commencer, le musée Overlord, principalement consacré aux engins utilisés pendant la guerre. Puis direction le cimetière américain. Suivi de la pointe du Hoc où ont débarqué des rangers afin d'attaquer une forteresse allemande jonchée de bunkers pour terminer par la visite d'un cimetière allemand.

Le matin du troisième jour : Mont Saint Michel, de bonne heure pour profiter du calme et visiter l'abbaye.

L'après-midi est consacrée au château du Clos Lucé où vécut Léonard de Vinci les trois dernières années de sa vie.



Pour terminer le voyage, les élèves se sont rendus au zoo de Beauval. Ils ont pu découvrir toutes sortes d'animaux et pris la télécabine qui surplombe le parc.



LES 6E : À L'ASSAUT DE LYON

D'APRÈS LE BLOG DE M ASTIER

C'est du 21 au 24 juin dernier que 71 élèves, alors en classe de sixième, sont partis en voyage scolaire. Le programme est diversifié : visite du parc des oiseaux à Villars les Dombes, le musée gallo-romain et les vestiges romains à Lyon, le musée du cinéma et des miniatures, le musée des Confluences, la ville de Lyon, le parc Walibi...

Allez c'est parti...

Départ le mardi 21 juin à 6h, sur le parking du Foirail... On est partis pour environ 4 heures de route.



Premier matin : le parc des oiseaux de Villars les Dombes. Pleins d'oiseaux de toutes les tailles, de toutes formes et couleurs...

Le premier groupe part ensuite en direction du Musée du cinéma et des miniatures. En passant par des vestiges romains... Pendant que le deuxième groupe était au Musée gallo romain. Malheureusement nous n'avons pas pu aller sur le site du théâtre en raison d'un arrêté préfectoral pour fort vent. Puis, petit détour par la basilique de Fourvière.

Pour la deuxième journée, un soleil hésitant le matin, mais qui s'est levé après la pluie de la nuit.

Pour le groupe 1, c'est détente au parc Walibi dans la bonne humeur. Attention aux sensations fortes...

Pour le groupe 2, la matinée était consacrée au Musée des Confluences avec atelier sur les espèces menacées ou atelier sur la conservation des espèces... Après un repas bien mérité, on continue la journée sous un franc soleil et 30 degrés.

Jour 3 : Visite de la ville pour le groupe 1 sur le thème du Street art. Les mosaïques surprenantes en pleine ville. Des street artistes connus comme Space Invaders. Puis le musée Lugdunum avec des jeux pour se détendre après la visite.



Pendant ce temps, le groupe 2 est à Walibi : rencontre avec la mascotte pour débiter, puis les attractions s'enchaînent avec peu de monde dans le parc donc peu d'attente aux attractions. Ils enchaînent les attractions avec un bon rythme, et se régaler. Avec toujours beaucoup de chaleur.

L'après-midi, Musée des Confluences pour le groupe 1 après un pique nique sur l'amphithéâtre romain. L'arrêté préfectoral ayant été levé, les élèves ont pu profiter de ce lieu chargé d'histoire.



Le groupe 2 a continué son périple "Walibesque", avec un spectacle sur Gaia, puis les plongeurs de l'extrême : très impressionnant.

Un petit orage à perturbé légèrement notre après-midi, mais c'est heureux que les élèves reviennent sur Lyon pour un repas bien mérité au Buffalo Grill.

Dernière journée de notre voyage. Et journée sous une pluie diluvienne. Nous avons pu voir quelques animaux, s'amuser aux jeux, avant de réformer le grand groupe pour le pique nique.

Les élèves avaient plein de choses à se raconter et à échanger.



Le voyage se termine avec une croisière sur la Saône. Quartier de Fourvière, de la croix Rousse, le nouveau quartier Confluences. Des architectures autant classiques que contemporaines.

On quitte Lyon à 16h15 avec une petite pluie pour une arrivée à Mende vers 20h.



LE CLUB DES CINQ

PAR GUILLEMETTE COSTES-MARRE

Le club des cinq existe depuis très longtemps ! Effectivement ce livre est paru en Angleterre en 1942 et en France en 1955. Ce livre est très connu !



L'HISTOIRE

C'est l'histoire de cinq enfants et leur fidèle chien Dagobert. Claude a 11 ans et, cet été, ses cousins François, 12 ans, Annie, 10 ans et Mick, 11 ans, viennent à Kernach chez elle car personne ne peut les garder. C'est alors qu'une belle amitié se lie entre les cinq enfants. En apprenant que Claude a une île, les enfants y vont. Ils découvrent qu'il y a une grande épave et découvrent un coffre. De plus, de mystérieuses choses se trament sur l'île.

Après cette aventure, à chaque vacances les enfants se retrouvent, et, sans qu'ils la cherchent, une nouvelle aventure commence. Ils adorent les aventures donc, dès que l'occasion se présente, ils en commencent une nouvelle.

Le club des cinq est une série de livres d'action de suspens et de mystère tout en étant aussi un livre plein d'amitié qui fait voyager dans certains tomes. Qui n'aimerait pas vivre des aventures comme le Club des cinq ?

Si cet article vous a donné envie de lire le Club des cinq n'hésitez pas à aller au CDI où on trouve plusieurs livres du Club des cinq !

LES PERSONNAGES



ANNIE : 10 ANS ; BLONDE, FINE ET GENTILLE.

La plus jeune, un peu gaffeuse, un peu froussarde ! Mais elle finit toujours par participer aux enquêtes, même quand il faut affronter de dangereux malfaiteurs



MICK : 11 ANS CHEVEUX MARRONS, AIME LIRE, COURAGEUX .

C'est un casse-cou (un gourmand aussi !) qui n'hésite jamais avant de se lancer dans les plus périlleuses des aventures ...



FRANÇOIS : 12 ANS ; BLOND, AIMABLE, RAISONNABLE ET PARTANT .

L'aîné des enfants, le plus raisonnable aussi. Grâce à son redoutable sens de l'orientation, il peut explorer n'importe quel souterrain sans jamais se perdre !



CLAUDE : 11 ANS ; BRUNE, FORT CARACTÈRE, AIME SON CHIEN ET ELLE EST COURAGEUSE .

Leur cousine. Avec son fidèle chien Dagobert, elle est de toutes les aventures. En vrai elle s'appelle Claudine, un vrai garçon manqué, elle est imbattable dans tous les sports et elle ne pleure jamais ... ou presque !



DAGOBERT : GRAND CHIEN ROUX, COLLIER ROUGE, INTELLIGENT, FORT ET PROTECTEUR .

Sans lui, le Club des cinq ne serait rien ! C'est un compagnon hors pairs, qui peut monter la garde et effrayer les bandits. Mais surtout c'est le plus attachant des chiens ...

VICTOIRE D'UNE LOZÉRIENNE AU RALLYE DU CIGALOIS

PAR LUCAS BONHOMME ET LYSÉANE ROL

Yannick Vivens et Elodie Alle, sa copilote, finissent tous deux en première position au rallye du Cigalois autour de Saint Hippolyte du Fort dans le Gard le 3 et 4 septembre 2022 avec une DS3 R5.

Le rallye est un sport automobile sur route fermée à la circulation. C'est un sport amical : il vaut mieux s'entendre pour passer un week-end ensemble dans une même voiture !

Principalement masculin les équipages féminins sont rares.

Au rallye du Cigalois, Yannick Vivens et Elodie Alle font huit temps scratch (on dit faire le temps scratch quand on fait le meilleur temps) sur huit possibles.

Au bout de près de 200 départs et 16 victoires pour Yannick et plus de 80 départs pour Elodie c'est la première victoire du pilote en compagnie d'une fille.

Dans le cas d'Elodie c'est sa première victoire. Elle a collaboré avec 9 pilotes : 8 masculins et seulement une féminine ; depuis le début de sa passion de copilote arrivée en 2008.

Yannick était l'idole d'Elodie. Elle attendait ce moment depuis longtemps.

Elodie était très émue au podium.

Info bonus : Elodie a au compteur 4 finales de la coupe de France : au Pays-Basques (Biarritz) , à Oyonnax, à Marseille et à Albi. Elle a aussi participé à plusieurs épreuves du Championnat de France des Rallyes (Critérium des Cévennes, Rouergue,...).

TENNIS SÉRÉNA WILLIAMS

LA PLUS GRANDE JOUEUSE DE TOUS LES TEMPS

PAR ALEXIA BORIE

Séréna Jameka Williams âgée de 40 ans prend sa retraite sportive à l'issue du tournoi de l'US OPEN 2022, en septembre 2022.

C'est une joueuse Américaine née le 26 septembre 1981 à Saginaw, qui a remporté 39 titres du Grand Chelem en simple et en double.

Elle remporte son septième Open d'Australie le 28 janvier 2017, et devient l'unique recordwoman, avec 23 succès, du nombre de titres remportés en simple dans les tournois du Grand Chelem.

Elle a également gagné 4 médailles olympiques : 3 en double dames avec sa sœur aînée Vénus (2000, 2008 et 2012) et une en simple en 2012.

Sa performance inédite en 2002 et 2003 : elle décroche les 4 tournois de Grand Chelem à la suite.

En 2016 à Wimbledon elle porte à 22 son total de titres en simple en Grand Chelem.

A l'US OPEN 2001 une rencontre opposant en finale Séréna et sa sœur Vénus est la première finale de Grand Chelem à voir s'affronter deux sœurs.

En 2017 après sa septième victoire à l'Open d'Australie, elle met fin à sa saison en avril pour donner naissance à l'enfant qu'elle attend avec son compagnon Alexis Ohanian. Leur fille, Alexis Olympia Ohanian Jr., est née le premier septembre 2017. Le couple se marie le 16 novembre 2017.



TOP 10 DES LIEUX INCONTOURNABLES EN LOZÈRE

PAR DORIAN PRATLONG

Certains d'entre vous savent déjà ce qu'ils vont faire de leurs vacances de Toussaint, mais d'autres n'en n'ont pas la moindre idée. C'est pourquoi nous vous avons préparé un Top 10 des lieux à visiter en Lozère.

10. LE CHÂTEAU DE TOURNEL (GRATUIT)

Ancien siège des barons du Tournel, l'une des huit baronnies du Gévaudan, il fut détruit lors des guerres de Religions par les troupes huguenotes de Matthieu Merle. Même si des rénovations sont en cours, le Château sera bientôt rouvert au grand public et le nombre de visiteurs par an sera estimé à 15 000. Le château est actuellement l'un des plus visités de Lozère



9. LA FILATURE DES CALQUIÈRES (PAYANT)

Située à Langogne, c'est la plus ancienne filature de laine en France. Aujourd'hui le musée possède un cinéma qui raconte le quotidien du filateur, un manège et une grande galerie qui expose les machines. Les gens peuvent choisir une visite guidée ou une visite seule. Le plein tarif est de 6.50€ pour les adultes, 4.50€ pour les enfants de 4 à 16 ans, et gratuit pour les moins de 4 ans.

8. L'AVEN ARMAND (PAYANT)

L'Aven Armand est tout simplement la plus grande grotte visitable au monde. Sa profondeur est de 1 km et on pourrait y ranger Notre-Dame de Paris. Des concerts y sont parfois organisés et des animations sont proposées dans le tunnel d'entrée, notamment un parallèle entre la grotte et le livre de Jules Verne "Voyage au centre de la terre".



7. LA CASCADE DU DÉROC (GRATUIT)

La cascade du Déroc se situe aux alentours de Nasbinals. Elle est formée par des ruisseaux qui se précipitent du haut d'une falaise basaltique (correspondant à une ancienne coulée de lave). Elle retombe 32 mètres plus bas et cache une grotte derrière la cascade.

6. LA MAISON DES VAUTOURS (PAYANT)

La maison des Vautours est un lieu fortement survolé par les vautours, ce qui offre des plans incroyables sur cette espèce de charognards avec une envergure de près de 2,60m. Leur poids est de 9 kilos. Les vautours que l'on peut voir sont des vautours fauves qui s'installent dans les creux de falaises.





5. LES LOUPS DU GÉVAUDAN (PAYANT)

Les Loups du Gévaudan est le seul parc de loups en Lozère. Il crée sa légende grâce à la fameuse Bête du Gévaudan apparue vers 1764 dans le Gévaudan et faisant plus de 100 morts en 3 ans. La fourrure des loups est très belle et leur carrure imposante. Il y a près de 130 loups dans le parc

4. LES BISONS D'EUROPE (PAYANT)

Il ne reste que peu de bisons d'Europe dans le monde et certains sont en Lozère dans un espace de plus de 50 hectares. Des balades sont possibles en calèches avec parfois des bisons à moins de 20 mètres. Les bisons d'Europe mesurent près de 1,75 m à 2m au garrot et 2,1m à 3,4m de long pour 300 à 920 kg

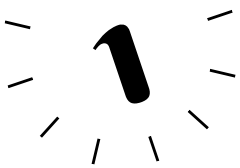


3. LA FERME CAUSSEARDE D'AUTREFOIS (PAYANT)

La Ferme Caussearde se situe à Hyelzas dans la commune de la Parade. Le site est ouvert au grand public depuis 1974 mais l'acquisition du domaine par la famille Dumas remonte à 1640. Une salle de cinéma ainsi qu'une salle d'exposition miniature sont présentes vers la partie basse de la ferme. Un forgeron est également présent la plupart des étés et un atelier "cuisson de pain" se fait tous les mardis de l'été.

2. LE ROC DES HOURTOUS (GRATUIT)

Le Roc des Hourtous est un grand panorama qui donne une vue sur une grande partie des gorges du Tarn, notamment les "Détroits", zone emblématique des gorges, et les différents endroits où les vautours font leurs nids. Le Roc des Hourtous comprend également un excellent restaurant et des tables de pique-niques



LES GORGES DU TARN

NOMBRE DE VISITEURS PAR AN: 1,8 MILLIONS

Les gorges du Tarn s'étendent sur une distance de 43 km, avec des falaises pouvant atteindre jusqu'à 500 mètres de haut et des villages tels que St Énimie, la Malène ou encore Hauterives, c'est sûrement LE lieu idéal pour passer de bonnes vacances en Lozère. Avec ses nombreux loueurs de canoë, ses restaurants, campings ou encore son entreprise de bateliers, vous ne pouvez pas dire que l'on s'ennuie.



SAINTE-ENIMIE



GUSTAVE EIFFEL

PAR ANOUCK TOURNADRE

A la fois ingénieur rigoureux, créateur audacieux et homme d'affaires avisé, Gustave Eiffel est le modèle de l'industriel du XIXème siècle. Il est celui qui a su donner ses lettres de noblesse à l'architecture métallique... et pas seulement grâce à sa tour !

De son père, Gustave tient sans doute un esprit aventurier et de sa mère le sens des affaires. Son père, François Alexandre est militaire dans les armées napoléoniennes depuis l'âge de seize ans, sa mère Catherine Mélanie Moneuse est une femme d'affaire. Au début Gustave choisit de se spécialiser dans la chimie, il veut reprendre l'usine de son oncle où est fabriqué de l'acide acétique, mais l'homme est un républicain convaincu (c'est à dire qu'il est favorable à la république déclarée en 1848) alors que le père de Gustave est un bonapartiste de la première heure qui soutient Napoléon III. Les deux hommes se disputent et leur querelle emporte les rêves de chimie de Gustave. Il cherche donc une nouvelle vocation : la métallurgie.

En 1856, il entre chez Charles Nepveu, un constructeur de matériel pour les chemins de fer. En 1858, Charles Nepveu, dont la société vient d'être rachetée par la Compagnie générale des chemins de fer, est chargé de construire à Bordeaux, un pont de 500 m de long au-dessus de la Garonne pour relier les lignes de la compagnie du midi au sud, et de Paris-Orléans, au nord.

Il confie ce chantier à un ingénieur de 26 ans : Gustave Eiffel. Malgré son jeune âge, il révèle d'étonnants talents d'organisateur et de meneur d'homme. Sa carrière est lancée !

Les commandes ne tardent pas. Il met au point de nouvelles techniques, des ponts à la structure aérienne montés sans échafaudage (viaducs de Rouzat et de Neuvial dans l'Allier) aux arcs élégants (viaduc de Garabit dans le Cantal). Il vend, dans le monde entier, des ponts portatifs, sortes de "mécano" géants prédécoupés dans ses ateliers, que douze hommes suffisent à assembler.

L'année 1889 est spéciale pour la France, c'est l'année du centenaire de la Révolution française (1789) et, pour l'occasion, Paris accueille l'exposition universelle. Cette manifestation est née à Londres en 1851 et existe encore aujourd'hui. Son but est de permettre aux pays participants de montrer leur génie et de faire découvrir leur art et leurs techniques au monde entier. Ainsi, en 1889, à Paris, les visiteurs entrent dans l'exposition, en passant sous une monumentale tour de fer.

Cette tour métallique est l'œuvre de Gustave Eiffel, mais en réalité l'idée vient de deux de ses ingénieurs Maurice Koechlin et Emile Nouguier. En 1884, ils imaginent pour l'exposition un pylône de 300 m. Gustave, d'abord réticent, finit par être d'accord avec cette idée après l'intervention de Stephen Sauvestre, qui transforme le pylône en la tour que nous connaissons avec ses arcs, ses étages et ses ornements. Gustave Eiffel qui excelle dans l'art de la communication, convainc l'état de choisir "sa" tour.

Et sa gloire fait oublier les noms des trois autres concepteurs.

Plus tard, en 1881, a lieu le scandale de Panama. L'entrepreneur français Ferdinand de Lesseps entame le percement d'un canal au Panama (Amérique centrale) destiné à relier l'Atlantique au Pacifique. Mais des accidents et épidémies font de nombreux morts, alors Ferdinand fait appel à Gustave Eiffel qui propose de construire des écluses géantes. Le projet coûte cher et pour obtenir de l'argent, Lesseps achète le soutien des politiciens. Le pot aux roses est découvert et en 1893 Lesseps et Eiffel sont condamnés pour corruption. Eiffel sera finalement innocenté mais restera marqué par le scandale.

Il décide alors de prendre sa retraite où il se consacre à ses passions : les sciences, la météo et la Tour Eiffel. Dès 1889 il équipe sa tour de baromètres (pour mesurer la pression de l'air) anémomètres (pour le vent) et même déjà d'antennes radio.

Gustave Eiffel s'éteint le 27 décembre 1923 à Paris à l'âge de 91 ans. Il fait don à l'Etat français de son laboratoire toujours en activité et du fruit de ses recherches.

Surtout il laisse derrière lui des centaines de constructions, dont des dizaines de ponts bâtis un petit peu partout dans le monde !

CHRONOLOGIE

15 déc. 1832 : naissance de Gustave Boenickausen

1852: Il entre à l'école centrale de Paris

1856: Il est embauché par Charles Nepveu entrepreneur dans les chemins de fers

1858: premier grand chantier

1862: Il épouse Marie Gaudalet

1863: Naissance de sa fille Claire

1866: Il installe ses propres ateliers à Levallois-Perret près de Paris

1867: Constructions des viaducs de Rouzat sur la Sioule et de Neuvial, dans l'Allier

1872-74: Il réalise de nombreux chantiers au Chili, en Bolivie, et au Pérou.

1875: verrière de la gare de Budapest (Hongrie)

1876: viaduc Maria-Pia (Portugal)

1880: viaduc de Garabit dans le Cantal /Né Boenickhausen, Gustave Eiffel fait corriger son acte de naissance en 1880

1881: ossature de la statue de la Liberté

1888: écluses du canal de Panama

1889: La Tour Eiffel construite pour l'Exposition universelle est ouverte au public le 15 mai

1892: Scandale de Panama

1912: Construction de son laboratoire aérodynamique à Auteuil près de Paris

1923: mort de Gustave Eiffel

UNE RÉALISATRICE EN LOZÈRE

PAR ELISABETH PANTEL

Une réalisatrice de court-métrage a été présente en Lozère, à Florac, pendant les grandes vacances. Une partie de son court métrage sur les Maquisards a été tourné en Lozère, au Cros plus exactement (commune des Bondons). Quelques personnes ont assisté à son film comme ses parents et un de ses acteurs.

RENCONTRE

COMMENT S'APPELLE LA RÉALISATRICE ET QUEL A ÉTÉ SON PARCOURS?

Elle s'appelle Noémie Guibal et a fait ses études à Montpellier.

QUELLE EST LA DÉFINITION D'UN COURT-MÉTRAGE?

Film dont la durée excède rarement vingt minutes.

PARLE-NOUS UN PEU DU COURT-MÉTRAGE

Noémie Guibal : C'est un film que j'ai fait pour mon master de cinéma donc j'ai eu un petit budget de mon école et j'ai décidé de venir en Lozère parce que je connaissais un peu le village du Cross et je trouvais que le paysage se prêtait bien à une histoire d'aventure.

QUELLES ÉTUDES IL FAUT SUIVRE POUR FAIRE TON MÉTIER?

Noémie Guibal : Alors moi j'ai fait un bachelor et un master en Suisse sinon tu peux faire un BTS audiovisuel ou alors des écoles privées ou encore apprendre toute seule en faisant avec tes amis.

ET POUR FAIRE ACTEUR?

Noémie Guibal : Après, si tu t'intéresse au jeu d'acteur, il y a des cours à Montpellier, il y a de très bonnes écoles et le TNS (Théâtre National de Siaprise) ou les clubs de théâtre. Surtout il ne faut pas hésiter à beaucoup jouer, être curieux aussi c'est super important.

QUELLES ÉTUDES IL FAUT SUIVRE POUR FAIRE TON MÉTIER?

Noémie Guibal : Non, il faut surtout être curieuse, s'intéresser aux choses, s'intéresser aux gens avec intégrité. Si tu veux, il y a aussi des conservatoire.



NOÉMIE GUIBAL