



JOURNAL DU LYCÉE

Le journal officiel du lycée Notre-Dame de Mende



AU PROGRAMME

Page 2 - La riche histoire du lycée Notre-Dame

Page 3 - Le témoignage d'un ancien élève

Page 4 - L'actualité du lycée (sport et sorties scolaires)

Page 5 - Deux spécialités présentées

Un journal: pourquoi faire?

ÉCRIT PAR ANNA BARET

Ce journal est avant tout un moyen de vous informer, vous, chers lecteurs, des événements d'actualité du lycée Notre-Dame: son histoire, les sorties, les interventions sportives ou culturelles, ... Un journal, c'est aussi un guide pour vous orienter: les filières, les spécialités y sont présentées par les élèves euxmêmes, afin de vous aider au mieux dans vos choix d'orientation professionnelle. Vous y aurez enfin une quantité d'autres choses intéressantes à découvrir sur la vie quotidienne des élèves. Bonne lecture!

LE LYCÉE NOTRE-DAME : QUELLE HISTOIRE!

Par Julie Laplénie

Sur la colline de Picheleu, au pied de laquelle coule le Lot, est édifié sur les plans de M. Laurens le lycée Notre-Dame en 1926. Cette école ouvre ses portes pour accueillir dans un premier temps quelques lozériens dont quelques noms célèbres. À cette époque-là, l'établissement s'appelait "Le Petit Séminaire" en lien direct avec la prêtrise, enseignée dans ce lieu. L'établissement évolue en 1959 par une extension du bâtiment, dont la première pierre est posée par René Boudon, évêque de Mende (ancien élève de la première heure). En 1970, le lycée devient mixte et les dortoirs sont transférés au pensionnat Saint-Privat.



Le "petit séminaire", construit en 1926

Quelques années plus tard l'institution Notre-Dame ouvre d'abord une série G (1975), une section technologique secrétariat et comptabilité, puis une série F8 (1980), section médico-sociale, et prend alors le label de lycée polyvalent Notre Dame. Une évolution importante a lieu en 1992 en proposant la formation de BTS aux élèves. En 2001, le lycée ouvre ses portes à la voie professionnelle et des travaux sont réalisés à cette fin.

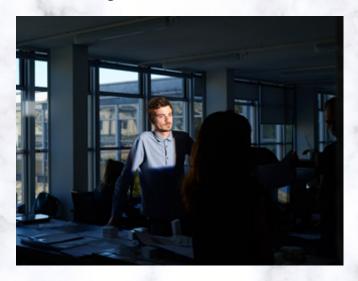
Le saviez-vous ? Le 11 novembre 1942, toute la zone du Sud de la France, dite "libre" se retrouve occupée par les forces de l'Axe craignant un débarquement des Alliés depuis l'Afrique du Nord. La légende raconte qu'arrivés à Mende, les forces du Ille Reich, percevant la statue de la vierge du petit séminaire comme une insulte à la puissance nazie, décidèrent de la retirer de son socle pour la faire tomber. La vierge en est ressortie quasiment intacte. En effet, une petite partie de la statue a disparu à la suite de cet événement... l'auriculaire de sa main droite!



LE TÉMOIGNE D'UN ANCIEN ÉLÈVE DU LYCÉE PROFESSIONNEL : RÉMI SOULARD

Rémi Soulard, ancien élève de la filière baccalauréat professionnel Technicien d'Etudes du Bâtiment au lycée Notre-Dame, est devenu Architecte HES en juin 2018.

En 2009, Rémi choisit la filière professionnelle car il se lasse de la filière générale et comme il sait dans quel domaine il souhaite s'orienter, la voie professionnelle est une évidence. Il reconnait que choisir un « bac pro », alors qu'il a l'ambition d'être architecte, peut paraître prétentieux mais pour lui, c'est une mauvaise image que l'on a en France. Le bac pro est stigmatisé et c'est bien dommage car c'est un bac comme les autres où l'on commence à se former sur des domaines concrets contrairement à la filière générale.



Après son bac, Rémi intègre, de droit (car il a une moyenne générale supérieure à 14/20 au bac), un BTS Agencement de l'Environnement Architectural à Vichy, puis rentre directement en deuxième année de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand sans passer par le concours. Après sa licence, il choisit de faire son Master à la Haute Ecole du Paysage, d'Ingénierie et d'Architecture, à Genève en suisse.

Aujourd'hui, Rémi réside en suisse et travaille chez Studio DPX Frisk de Marignac Pidoux architectes. Rémi ne pense pas être un exemple à suivre mais, par son parcours, il prouve qu'il est possible de faire des études supérieures après un baccalauréat professionnel.

L'ACTUALITÉ DU LYCÉE

Les élèves de première sont allés voir en novembre le film J'accuse réalisé par Roman Polanski. Ce film qui retrace l'affaire Dreyfus a été accueilli de façon chaotique à cause des problèmes judiciaires de son producteur, mais les critiques sur le film en lui-même sont relativement bonnes. Dans l'ensemble, on reproche au film d'être plutôt long, de ne jamais décoller. En revanche, la presse de cinéma est unanime : Jean Dujardin, qui joue le Colonel Picquart, est parfait dans le rôle principal.



"C'est un bon film mais c'est ironique qu'un réalisateur accusé de pédophilie fasse un film sur une affaire judiciaire."Louise, 17 ans,

"Ce film est un chef d'œuvre du cinéma à n'en pas douter. Il retrace avec une grande crédibilité et précision l'affaire Dreyfus qui fit couler tant d'encre. Le film en lui même est magnifique et Jean Dujardin fait pour moi une performance dans son rôle. Je trouve cependant absolument honteux et abbérant que ce film ait reçu plusieurs Césars alors que son réalisateur au delà de son oeuvre artistique est un réel pédophile et prédateur sexuel. Je trouve cela ironique qu'on ait récompensé un film sur la pédophilie et le film d'un pédophile dans la même soirée." Mélina, 16 ans (1ère)

Les sorties du lycée!



Les premières et les terminales ont pu se rendre au forum des étudiants à Mende. Ils y ont découvert et rencontré les représentants de certaines facultés ou universités de Clermont-Ferrand, de Montpellier ainsi que de Perpignan. Mais ils ont aussi pu s'informer sur certains DUT, BTS, et autre formations. En somme, beaucoup de formations pour aider nos chers étudiants sur le choix de leur orientation.

Les secondes qui ont choisi l'option sport APPN sont partis cinq jours sur les côtes de Blanes, en Espagne. Ils ont pu pratiquer différentes activités aquatiques avec l'institut Serrallarga.

Les premières et les secondes ont eu la chance de participer à la rencontre de la sécurité intérieure organisée par préfecture de la Lozère. Les élèves ont pu voir notamment une démonstration du GRIMP de Florac. ainsi qu'une démonstration de la brigade canine. Ils ont pu voir le SAMU, la police scientifique, l'armée et ils ont également pu essayer une voiture à tonneau.

QUELLES SÉPCIALITÉS ALLEZ-VOUS CHOISIR ? A chaque numéro deux spécialités !

La spécialité HLP est une matière très littéraire qui étudie des thèmes comme la parole (pour cette année) sous un angle philosophique et sous un angle littéraire. Des devoirs à l'écrit et à l'oral sont faits, ce qui d'améliorer énormément l'expression en général. une excellente littéraire, cet enseignement apporte discernement et aide à construire un avis personnel sur un sujet et à savoir le défendre. Par exemple, cette année nous avons travaillé l'éloquence, notamment un discours donné face à un public en littérature, ou encore des "joutes oratoires". C'est un bon choix de matière par exemple pour s'orienter dans le droit, la sociologie ou encore les métiers du livre.

Alors amateurs des mots justes et de la poésie, cette spécialité est faite pour vous!





spécialité Histoire - Géographie-Géopolitique - Sciences politiques (que l'on abrège tous "spé histoire") est une permet matière qui d'étudier fonctionnement du monde, les enjeux géopolitiques de la planète à travers des études de cas : par exemple, cette année, nous avons étudié les caractéristiques d'une dictature avec le Portugal ou encore la création d'une puissance avec la Russie. C'est un très bon moyen d'améliorer sa culture générale et cela ouvre de nombreuses possibilités d'orientation. C'est l'enseignement de spécialité le plus global proposé, ce qui permet aux élèves qui hésitent encore sur leurs choix de ne pas pencher trop vers une filière. C'est un combo gagnant par exemple avec la spécialité Humanité-Littérature-Philosophie (pour une voie littéraire) ou avec la SES (pour une voie économique). En ayant suivi la "spé histoire", on peut notamment se tourner sans problème vers des études de journalisme, de politique ou encore de droit.



Groupe d'élèves partis à Blanès en Espagne du 14 au 18 novembre