

Journal du Lycée

Le journal officiel du lycée
Notre Dame de Mende

Janvier 2022 / Numéro 4

L'ÉDITO DU JOURNAL

écrit par *Alexandrine Charron et Anaïs Ronzier*

Bonjour à tous et à toutes ! Voici la toute première édition 2022 du journal du lycée Notre Dame.

Dans ce journal, vous pourrez découvrir la vie de notre lycée. En effet, composé de sept articles, vous pourrez en apprendre plus sur les spécialités proposées, étendre votre culture, la filière internationale et l'oasis.

En premier lieu, vous découvrirez la spécialité d'espagnol avec son utilité dans la future vie professionnelle et ce qu'on y apprend.

Mais aussi vous découvrirez une sortie culturelle organisée pour les élèves de la spécialité d'humanité et philosophie à la bibliothèque diocésaine suivie de son histoire.

Ensuite, vous pourrez faire la découverte ou en apprendre plus sur l'oasis, qui est ce qui le maintien en vie et les différents bienfaits de ce lieu.

Puis, vous en apprendrez plus sur la filière internationale. Vous découvrirez en quoi elle consiste et qui se charge de la classe.

Enfin, vous trouverez un article parlant de "Squid Game" et de ses conséquences néfastes dues à la violence présente dans cette série.

Grâce à la participation de Desmier Nans, Crespy Amaury, Lizzana Emma, Vanderstoken Jules, Perret Emilie, Jourde Antoine, Durand Thomas, Carriere Enzo, Miquelard Julie ainsi que de notre coordinateur Monsieur Donnadieu.

En espérant que la première édition de 2022 vous plaise, bonne lecture à tous !

Sommaire

- Pages 1 & 2 : "Squid Game" : Fiction ou réalité ?
- Pages 3 & 4 : Une mission : "faire grandir les jeunes dans leur humanité"
- Pages 5 & 6 : Présentation de l'option sport / option appn
- Page 7 : Présentation de l'enseignement de spécialité Espagnol
- Page 8 : Découverte de la bibliothèque diocésaine
- Pages 9 & 10 : Présentation de la filière internationale



Journal du Lycée

"SQUID GAME" : FICTION OU RÉALITÉ ?

écrit par Antoine Jourde, Thomas Durand et Enzo Carriere



"Squid game" est une série créée par Netflix parue le 17 septembre 2021 composée de 9 épisodes qui durent plus de 45 minutes. L'histoire parle de 456 joueurs sud-coréens endettés de plusieurs millions d'euros voire de milliards. Ils vont devoir jouer à des jeux d'enfants comme le fameux 1, 2, 3 soleil, le jeu du calamar qui est connu en Corée du sud et les joueurs ne savent pas à quoi ils vont jouer. Finalement il ne restera qu'un joueur qui remportera 45,6 milliards de wons, la monnaie de la Corée du sud, ce qui équivaut à environ 32 millions d'euros. De plus, la série possède des personnages nommés par des numéros. Certains des personnages sont très touchants comme 001 qui est un vieux personnage ou comme le personnage 456 qui est père d'une fille et tellement endetté que certains des dealers le rattrapent pour lui faire signer une promesse de vente de ses organes s'il ne les rembourse pas.

Cette série est un succès planétaire car elle possède un record de vues car elle a fait 117 millions de vues en 17 jours, elle possède 92% d'avis positifs. Le succès imprévu et exceptionnel est dû à la fois au créateur scénariste et réalisateur Hwang Dong-hyuk (qui dit avoir perdu 6 dents à cause du stress pendant le tournage), au casting très réussi et à la direction artistique somptueuse. Il reste cependant très surprenant que Squid Game qui est une série sud-coréenne ultra violente interdite aux moins de 16 ans qui parle d'une bande de personnages déclassés, puisse devenir aussi populaire en si peu de temps.

Journal du Lycée

"SQUID GAME" : FICTION OU RÉALITÉ ?

écrit par Antoine Jourde, Thomas Durand et Enzo Carriere

De plus trois raisons peuvent nous permettre d'expliquer le succès de cette série. D'abord, les références avec le film "Battle royale" de Kinji Fukasaku sortie dans les années 2000 sont nombreuses. En outre, on a un décor de fête foraine ; les joueurs sont d'abord assassinés, puis s'entretuent dans un environnement enfantin, très coloré, démesuré, surréaliste, féérique, comme dans une rêverie macabre. Enfin, Squid game a fait un déferlement sur les réseaux sociaux ce qui lui fait une publicité gratuite. Au-delà du divertissement, la popularité de "Squid Game" reflète donc une adhésion à son message contre les dérives et les injustices de la société moderne : insécurité galopante, incivilité et criminalité, misère extrême, discrimination contre les étrangers, les femmes ou les personnes âgées, exclusion sociale des "plus faibles", addictions diverses, course à la consommation et surendettement, dépressions et suicides... Chaque personnage révèle une détresse et une forme de fatalité contre laquelle il se sent impuissant.

Cette série est interdite au moins de 16 ans mais ce n'est pas pour autant que les plus jeunes ne la regardent pas. Des enfants dans les classes de CE1 reproduisent certaines scènes comme la scène du 1, 2, 3 soleils alors que les perdants se font taper dessus par les autres. Un élève de 5e est passé à tabac quand il avait perdu, cela est tellement allé loin que cet élève a déposé plainte. Sa mère raconte les événements : "Il s'est enfui, mais l'un de ses copains lui a fait un croche-patte dans un coin du collège. Une fois à terre, ils se sont tous mis à le taper à coups de pieds au ventre et à la tête !", s'indigne sa mère, qui évoque le traumatisme de son enfant après cette agression. De plus, ces jeux se font même dans les cours de récréation de primaire, les enfants ont pu les entendre dire "Celui qui bouge, on le tabasse". Sur Tik Tok, #SquidGame a déjà généré plus de 47 milliards de vues. Les jeunes utilisateurs de la plateforme se mettent en scène alors qu'ils recréent les jeux de la série sud-coréenne. Conscient du phénomène, le ministre de l'Éducation Jean-Michel Blanquer a envoyé des messages d'alerte à tous les chefs d'établissements de primaire comme de collège.



Journal du Lycee

UNE MISSION : "FAIRE GRANDIR LES JEUNES DANS LEUR HUMANITÉ"

écrit par Emma Lizzana et Jules Vanderstoken

Une mission : "faire grandir les jeunes dans leur humanité". Voilà le fil rouge, l'idée directrice de celle qui fait vivre l'Oasis depuis la rentrée 2021, Catherine Bauer. A ce sujet, revenons sur ce qui a eu lieu jusqu'ici, et sur ce qui est à venir.

En septembre a ouvert au lycée Notre-Dame un Oasis, qui par définition est un havre de tranquillité, un refuge. La maîtresse des lieux est Catherine, elle a volontiers voulu nous expliquer son parcours, ses projets et le sens de ce nouvel endroit :

Mariée et mère de famille, elle est originaire d'Alsace où après un parcours diversifié, de la diététique à l'animation, elle est appelée par l'Église pour s'y engager professionnellement. Elle a étudié deux ans à la faculté de théologie et a travaillé pour le diocèse de Strasbourg. Catherine nous explique que ce diocèse a une posture toute particulière, en effet il n'est pas sous l'influence de la loi de séparation des Églises et de l'Etat de 1905, puisque le territoire était alors allemand. Son régime spécifique lui confère des moyens exceptionnels, qui ne sont pas représentatifs de l'ensemble des autres évêchés français. Naît alors chez Catherine une envie toute particulière, très humble et généreuse, celle de voir, d'aider un diocèse plus pauvre. Elle quitte en très peu de temps sa chère Alsace et s'installe en Lozère "poussée par l'Esprit" comme elle dit ! C'est ainsi qu'après différents postes salariés du diocèse de Mende, elle est désormais au service du lycée Notre-Dame et du Collège Saint-Privat.



Journal du Lycée

UNE MISSION : "FAIRE GRANDIR LES JEUNES DANS LEUR HUMANITÉ"

écrit par Emma Lizzana et Jules Vanderstoken

Ce qu'il y a de plus concret dans l'arrivée de Catherine au lycée, c'est l'ouverture de l'Oasis. Il s'agit d'un lieu où "faire vivre l'esprit de l'évangile", et cela par une présence, un accueil inconditionnel. Des permanences sont tenues (horaires à voir sur la porte) où les élèves peuvent se rendre. Réellement, tous les jeunes sont attendus, quelle que soit leur foi, catholique ou non, leur classe, lycée professionnel et général confondus. C'est un lieu de rencontre, certains pourront déjà en témoigner, où la mixité des profils mène à des moments partagés très riches et une bienveillance naturelle envers celui qu'on ne connaît pas encore mais qui est bienvenu. Une "Pause Café" est proposée à la récréation de 10h pour permettre à tous de se croiser, de partager cet instant convivial. L'Oasis est aussi un lieu où trouver des oreilles attentives, aussi bien des jeunes avec qui partager une expérience, se confier, que Catherine qui est disponible pour nous, et formée à l'écoute. Il y a également une aumônerie qui se tient le mardi de 11h à 13h où ceux qui veulent peuvent participer à des temps d'enseignement, de partage d'évangile, de prière, de discussions ou d'activités autour de la foi catholique. Cependant il n'y a pas de "programme" défini, chacun peut proposer ses idées, il faut que ce temps, cet endroit soit adapté aux besoins et aux attentes des lycéens. Une des intentions de Catherine est de former un groupe d'élèves et d'adultes ayant pour but de porter les différents projets voulus, comme des activités, des actions de solidarités, des séjours, des sorties, des témoignages, ou encore d'autres projets pour la vie des internes au lycée, et tout cela rythmé avec les temps liturgiques de l'année.

L'objectif est alors, selon les mots de Catherine, "de faire grandir les jeunes dans leur humanité, voire dans leur spiritualité". Le contact humain est essentiel, et nous pouvons tous, plus ou moins jeunes, apprendre de notre prochain. Nous nous enrichissons dès le moment où nous avons la démarche de venir partager ce café, cette discussion, cette partie de jeu avec celui qui fréquente le même établissement que nous, mais qui aurait pu rester un simple inconnu.

Comme le pape Jean Paul II disait en s'adressant à la jeunesse, "n'ayez pas peur !". Osez passer à l'Oasis quelques instants, cela ne vous engage à rien, osez venir voir ce qu'il se passe en dehors de votre cercle habituel, osez vous ouvrir pour recevoir de la douceur et de la bienveillance.

Journal du Lycée

PRÉSENTATION DE L'OPTION SPORT / OPTION APPN

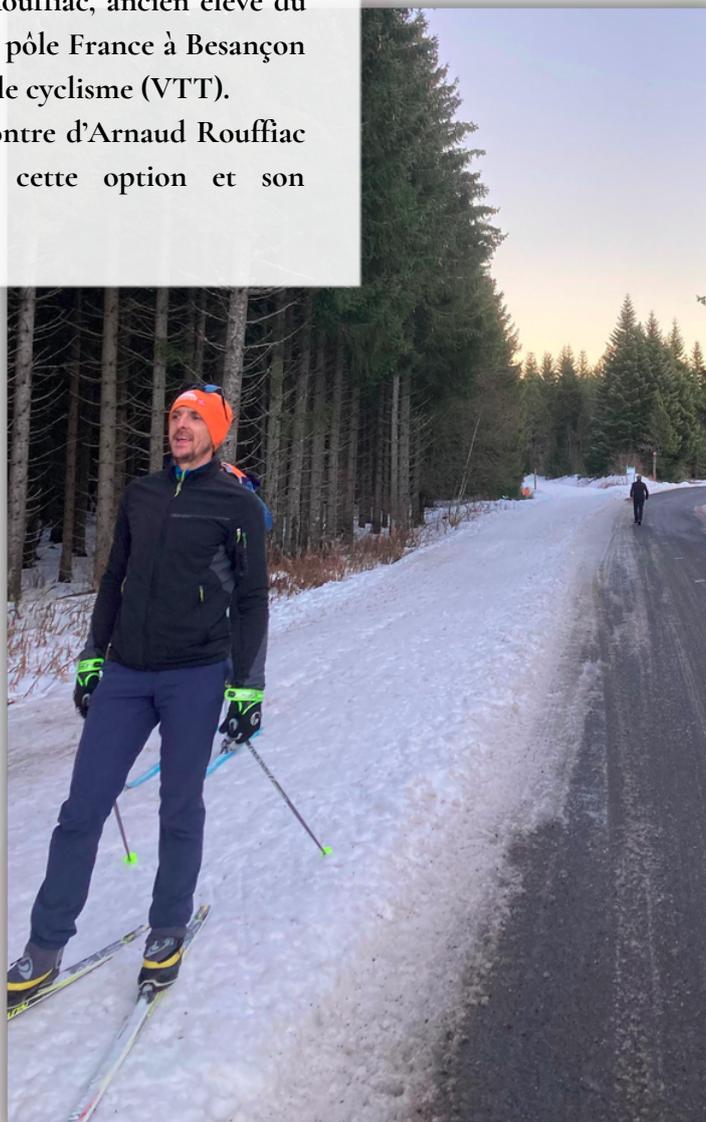
écrit par Mathis Delmas et Adriel Sanchez-Vars

Aujourd'hui dans notre revue sport, nous avons l'honneur de partager les mots de M. Rouffiac, professeur du lycée Notre-Dame à Mende et depuis peu directeur de l'UGSEL sur le département de la Lozère. Vous allez de ce fait en savoir davantage sur l'option sport APPN au sein du lycée Notre-Dame.

Dans celui-ci, Arnaud Rouffiac enseigne le sport, notamment l'option sport APPN (Activité Physique Pleine Nature) pour les Secondes, Premières et Terminales.

Il est également le papa de Naël Rouffiac, ancien élève du lycée et de l'option APPN, parti au pôle France à Besançon au vu de ses qualités sportives dans le cyclisme (VTT).

Nous sommes donc allés à la rencontre d'Arnaud Rouffiac afin d'en savoir davantage sur cette option et son professeur.



Journal du Lycée

PRÉSENTATION DE L'OPTION SPORT / OPTION APPN

écrit par Mathis Delmas et Adriel Sanchez-Vars

Pour Arnaud Rouffiac, “L’option APPN consiste à mettre en situation les élèves dans des sports en pleine nature. Ces sports s’exercent dans des espaces et des itinéraires en milieu naturel (forêt, sentier, montagne, eau, neige..)”, nous cite le professeur.

Ses élèves vont donc adapter leur déplacement à des environnements variés et incertains. Un autre point est très important : la maîtrise des risques qui est un apprentissage nécessaire pour se déplacer en sécurité.

“Depuis le début de l’année, nous avons pratiqué plusieurs activités comme le VTT, l’escalade, la natation, le ski de fond..”, rajoute le sportif aguerri. Les sports sont variés et permettent un épanouissement garanti, en témoigne également une élève de l’option APPN se nommant Maelys Merle : “Il est vrai que la diversité des sports est exceptionnelle et la collectivité ainsi que la bonne humeur sont au rendez-vous.”

- “Vous sentez-vous épanoui au sein de cette option APPN?”

Le sportif a répondu par l’affirmative à cette question en disant que son bonheur est de voir les élèves qui parviennent à progresser malgré la difficulté de certaines activités et tout cela dans la bonne humeur, nous rajoute-il.

Enfin, les avantages sont multiples nous dit le professeur et finit par dire : “Les sports en pleine nature permettent de développer l’esprit d’analyse, la coopération, l’autonomie et le dépassement de soi. En effet, les élèves apprennent à connaître et comprendre leurs limites et celles des autres par la confrontation au milieu naturel.”

Tous les élèves de l’option sont ravis d’y participer et vous invitent, jeunes sportifs, à venir intégrer celle-ci l’année prochaine !

Nous remercions bien évidemment Arnaud Rouffiac pour sa bienveillance à l’écoute de nos interrogations.

Journal du Lycee

PRÉSENTATION DE L'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ ESPAGNOL

écrit par Nans Desmier

Au lycée Notre-Dame, parmi les spécialités que doivent choisir les élèves, ils peuvent choisir l'enseignement de spécialité Espagnol présente dans ce lycée et qui se fait rare dans la plupart des autres lycées, au profit de l'anglais. À Notre-Dame, c'est Madame Trauchessec qui s'occupe des élèves de la spécialité. Ceux-ci étudient l'histoire et la culture hispanophone au cours de différents axes, comme "comment la guerre civile d'Espagne a influencé les artistes et l'art". Dans chaque axe, ils étudient plusieurs documents, pour enfin réaliser une tâche finale sous différentes formes, comme un dossier documentaire. Cette année, les élèves, étant peu nombreux, disposent d'un cadre de travail agréable et favorable à un bon apprentissage. Les élèves se disent satisfaits et sur les trois élèves de Première ; deux pensent continuer en Terminale. Après le lycée, cette spécialité offre la possibilité de différentes études, comme des écoles de langues, des études à l'étranger ou dans d'autres domaines demandant des compétences bilingues.



Madrid

Journal du Lycee

DÉCOUVERTE DE LA BIBLIOTHÈQUE DIOCÉSAINNE

écrit par Amaury Crespy

Au cours du mois de novembre dernier, des élèves de la classe de spécialité humanité et philosophie ont eu le privilège de découvrir, en avant-première, la future bibliothèque diocésaine. La bibliothèque diocésaine, telle que nous la connaissons aujourd'hui, est créée à partir de 1634 dans l'ancien grand séminaire de la ville de Mende. Cet édifice, le premier du Gévaudan à être dédié au noviciat de futurs ecclésiastiques, reste de construction tardive en raison des guerres de religions. En effet, malgré l'édit de Nantes en 1598, les affrontements se poursuivirent en terre mendoise jusqu'en 1604. A partir de 1634, et suite à des donations ou à des legs successifs de généreux donateurs, tels Mgr de Piencourt, les fonds de la bibliothèque s'enrichissent progressivement. Nonobstant, certains ouvrages de la bibliothèque des chanoines du chapitre de la cathédrale de Mende créée au XIVe siècle permettent eux aussi la formation des fonds primitifs (ensemble de livres, œuvres d'art et documents constituant une collection). La bibliothèque est d'ailleurs à l'heure actuelle composée de trois fonds. Le premier, dit fonds patrimonial, regroupe des ouvrages imprimés entre 1450 (invention de l'imprimerie) et 1500, les incunables, et des ouvrages postérieurs, imprimés jusqu'en 1800. D'autre part, il existe un fonds contemporain où se retrouvent tous des ouvrages imprimés entre 1800 et 1970. Pour finir, il existe un fonds d'histoire locale qui centralise des ouvrages témoins de notre histoire. C'est donc cet ensemble de merveilles que les Premières humanités ont eu l'honneur de considérer avec fébrilité et exaltation.

Journal du Lycee

PRÉSENTATION FILIÈRE INTERNATIONALE

écrit par Emilie Perret

"This is an opportunity to share stories and culture as much as possible".

Depuis la rentrée de septembre, s'est introduite dans notre ensemble scolaire Notre-Dame/ Saint-Privat une nouvelle opportunité pour les élèves de la Sixième à la Terminale : la filière internationale.

Mais qui prend en charge la classe ?

C'est Madame Ottesen la professeure de la filière internationale qui s'occupe de préparer les cours et d'en assurer le déroulement. Elle nous vient tout droit des Etats-Unis, plus précisément de l'État du Wisconsin. Arrivée en France en 2013, elle a quitté Montpellier pour venir enseigner ici à Mende. Son objectif est de partager sa culture et son expérience. Elle souhaite apprendre à ses élèves à s'organiser, à se gérer et à créer. Mais également à prendre confiance en eux, à sortir de leur zone de confort et à rester ouvert aux autres.

Finalement ce nouveau cours a pour objectif de permettre aux élèves de s'améliorer, de découvrir une nouvelle culture et de s'ouvrir au monde tout en créant des liens avec ceux qu'ils côtoient quotidiennement.



Journal du Lycee

PRÉSENTATION FILIÈRE INTERNATIONALE

écrit par Emilie Perret

Mais alors qu'est-ce que c'est ?

La filière internationale est une classe facultative dans laquelle les élèves, à travers de multiples activités telles que la conception d'histoires, de pièces de théâtre ou simplement de discussion, renforcent leur leadership, leur autonomie, leur créativité ainsi que leur confiance en eux. On y parle d'histoire, de géographie, de traditions parfois même de politique. Avec au total deux heures de cours par semaine pour chaque groupe, la classe se déroule exclusivement en anglais. Elle débute par une discussion d'une dizaine de minutes entre élèves autour du sujet thématique de l'heure. Vient ensuite un moment d'information pour les étudiants qui en apprennent plus sur la culture et les traditions américaines. Enfin suivent divers ateliers de créations seuls ou en groupe. A savoir que celle-ci ne demande aucun devoir ni évaluations et n'apporte aucun point sur le bulletin. L'objectif de cette option est d'améliorer son anglais, d'en apprendre plus au sujet de la culture américaine mais également sur soi.

*"It's probably
going to be the
most fun job I've
ever had"*

